Día del CAZADOR extremeño

8ª edición

30 ABRIL

Domingo, 30 de Abril

Concurso Toque de Caracola

14.30 h

Carpa Principal

Inscripciones aquí:

https://forms.office.com/e/B70Kj8AW1G

Bases del concurso en www.fedexcaza.com

Premios

- **Ganador** Categoría Adultos
- **Ganador** Categoría Infantil
- **Mejor Vestimenta Rehalero**

Te esperamos en el Parque Albufera de

GARROVILLAS DE ALCONÉTAR

BASES DEL I CONCURSO DE TOQUE DE CARACOLA FEDEXCAZA

La Federación Extremeña de Caza, con motivo de la celebración del Día del Cazador Extremeño convoca la primera edición del **Concurso de Toque de Caracola FEDEXCAZA,** que se celebrará en Garrovillas de Alconétar el día treinta de abril de dos mil veintitrés.

En Extremadura, La Monteria y La Rehala se declaran como Bien de Interés Cultural según lo establecido en el DECRETO 84/2022, de 28 de junio, con la categoría de Patrimonio Cultural Inmaterial, donde la caracola se ha mantenido como una figura intrínseca a esta modalidad de caza mayor.

Para la participación en presente concurso se establecen los siguientes **términos y condiciones:**

1.- INSTRUMENTO:

Se establece como instrumento principal del concurso **La Caracola**.

Se trata de uno de los elementos más característicos de los podenqueros durante las monterías. Los perros son llamados y guiados a través del sonido que se produce al soplar esta concha del molusco. Durante el trascurso de cacería el monte se inunda de una música característica que correctamente interpretada ofrece información sobre cada momento.

La concha de la caracola se puede considerar como un instrumento de viento. Se sopla por uno de los extremos, siendo los labios los que propician los diferentes toques y sonidos. Sobre su uso hay evidencias desde la Prehistoria hasta la actualidad. La especie más utilizada en montería es la Charonia Lampas. En las recovas extremeñas se utiliza también la cuerna, la bocina y el pito de hueso de buitre, que se incluyen como instrumentos aceptados en el presente concurso.

2.- TOQUES DE CARACOLA:

Para establecer una estructura de puntuación que permita clasificar el empleo de las diferentes manifestaciones musicales y sonoras de las caracolas se clasifican los toques por cada uno de los momentos donde se toca la caracola en la montería.

1) Toque de Salida.

Se emplea para incentivar el ánimo en la búsqueda tras la suelta de los perros. Consiste en una serie de toques seguidos y entre cortados que suenan de reproduzco modo:

Ejemplo: - Toque de Caracola: Tuuuuuu tutututututu Tuuuuuu
- Grito del Perrero: "Amos Machoooooooo" (vamos macho)
"Vengarribaaaaaaaa" (venga arriba)

2) Toque de Vuelta.

Se emplea con el objetivo de concentrar los perros y comenzar la mano de vuelta, producido por llegar al choque con otra mano de rehaleros o llegar a la mitad de la cacería.

Ejemplo: - Toque de Caracola: Tuuuuuu tutututututu Tuuuuuu
- Grito del Perrero: "Amooo patrásss"

3) Toque de Recogida.

Sonido que indica que la mano ha llegado a su fin y los perreros están en sus medios de transporte para comenzar con incertidumbre la recogida de sus perros.

Se establece de obligado cumplimiento el toque de caracola en los tres puntos, pudiendo complementar el participante cada toque con gritos tradicionales que van vinculados a cada uno de los momentos.

CADA PARTICIPANTE DISPONDRÁ DE MÁXIMO DIEZ MINUTOS

3.- CATEGORÍAS:

Podrán participar todas las personas interesadas que lo deseen, debiendo para ello mostrar respeto, buena conducta y responsabilidad, siempre que se hayan inscrito previamente acorde a lo establecido en el punto 4 de las presentes bases.

Se establecen dos categorías en función de la edad:

a) General: Concurren a esta categoría aquellos participantes inscritos mayores de 14 años.

b) Infantil: Concurren a esta categoría aquellos participantes inscritos menores de 14 años.

4.- INSCRIPCIONES:

Podrá tomar parte del concurso cualquier persona interesada siempre que acepte las presentes bases y cumpla con los requisitos establecidos.

a) **Plazo:** hasta el 28 de Abril
b) **Cuota:** Gratis
c) **Enlace:**
Todo el trámite de inscripción quedará establecido de forma telemática, de tal modo que tanto los datos a reflejar cumplimentarse por esta vía exclusivamente.

Enlace a la inscripción: https://forms.office.com/e/B70Kj8AW1G

5.- PREMIOS:

Se establecen premios para los ganadores de ambas categorías que serán determinados por la organización y entregados el mismo día del concurso.

Además se establece un premio para el rehalero con mejor vestimenta presentado al concurso.

6.- JURADO:

El Jurado calificador estará formado por miembros de FEDEXCAZA, además de aficionados de reconocida trayectoria en la materia y profesionales, y todas aquellas personas que la Federación Extremeña habilite para tal fin.

Las posibles reclamaciones se dirigirán a la Federación Extremeña de Caza, sita en Ctra. de Cáceres, 3, 06007 – Badajoz o a través del correo electrónico fedexcaza@fedexcaza.com de forma escrita.

El fallo del jurado se realizará el mismo día.

Federación Extremeña de Caza.

HOJA DE PUNTUACIÓN
CONCURSO DE TOQUE DE CARACOLAS

Dorsal/Orden de participación:_____

PARTICIPANTE	
Nombre y Apellidos	
Teléfono	
Categoría	
PUNTUACIONES *(puntuar del 1 al 10 cada apartado)*	
Toque de Salida	
Toque de Vuelta	
Toque de Recogida	
Observaciones:	
VESTIMENTA	
PUNTUACIÓN TOTAL	

Firma del miembro del jurado:_____

HOJA DE PUNTUACIÓN
CONCURSO DE TOQUE DE CARACOLAS

Dorsal/Orden de participación:_____

PARTICIPANTE	
Nombre y Apellidos	
Teléfono	
Categoría	
PUNTUACIONES *(puntuar del 1 al 10cad)*	
Toque de Salida	
Toque de Vuelta	
Toque de Recogida	
Observaciones:	
VESTIMENTA	
PUNTUACIÓN TOTAL	

Firma del miembro del jurado:_____